



Abriu  
Jovem



84

Cr\$ 1 000,00



A ESPADA SELVAGEM DE

# CONAN

## NO CIRCO DA MORTE

COD. 5142

1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

**CONAN**

O BÁRBARO



**5 ARENA SANGRENTA**

*Raptado numa aldeia da Nemédia, Conan é levado para uma escola de gladiadores de Belverus e é obrigado a usar todas as suas habilidades como guerreiro para sobreviver à sede de sangue da multidão. Começa uma nova saga na vida do cimeño.*

**55 TERRA ESTÉRIL**

*Em busca de provisões para seus exércitos, Brule e o rei Kull libertam uma aldeia ocupada por legionários desertores.*

**63 LEVANTE!**

*Numa história da Era Hiboriana, os pictos fazem um sangrento ajuste de contas com um cruel tirano aquiloniano.*

**74 PERGAMINHOS HIBORIANOS**

*Espaço, papiro e pena para o leitor.*

*Capa: Joe Jusko*









VOU TERMINAR DE COMER  
E BEBER NUM INSTANTE!  
POR QUE VOCÊ  
NÃO SOB E VESTE  
UMA ROUPA BONITA  
ENQUANTO ISSO?

VOU ME MISTURAR  
A ESSA MULTIDÃO!  
SIN, ASQUELOS GUARRAS  
NUNCA VÃO ME  
ACHAR! HA!

NÃO ME ACHA  
BONITA COMO  
ESTOU AGORA,  
CIMÉRIO?



SIM, MAS  
PRECISO DE  
COMIDA EM MEU  
ESTÔMAGO.

2 PUFF PUFF



PARA  
ME DAR  
FORÇAS ESTA  
NOITE

SH!  
SH!



JÁ VAI  
TÃO RÁPIDO  
ASSIM?

ACABO DE  
LEMBRAR QUE  
TINHA UM  
ENCONTRO!







# ARENA SANGRENTA

















CROW.

MINHA CABEÇA  
ONDE ESTAMOS,  
KUSHITA? VOCÊ É  
KUSHITA, NÃO?



O CIMÉRIO ESTÁ  
TENTANDO FALAR  
COM O NEGRO!

AHAH!

RESPONDA, HOMEM,  
EU ESTOU FALANDO  
COM VOCÊ!



O KUSHITA NÃO FALA, ELE  
É NOSSO CATIVO HÁ SEMANAS.  
E NÃO DISSSE UMA PALAVRA!  
ACHAMOS QUE  
ELE NEM MESMO  
OUIVE.

ENTÃO DIBA VOCÊ  
PARA ONDE ESTÃO NOS  
LEVANDO?



HA HA HA HA HA HA

VOCÊS VÃO DES-  
CORRIR MUITO  
EM BREVE!

MUITO EM  
BREVE!

VÁRIOS DIAS EM ESTRADAS ESBURACADAS NÃO MELHORARAM OS ANÍMOS DO CIMERIO.



UHHHHNN...?



DE PÉ!  
LEVANTE, SEU SUINO  
PREGUIÇOSO! ESTE É O  
SEU NOVO MESTRE! ELE  
QUER VER VOCÊ!



LEVANTE,  
CÃO  
BARBADO!

TROUXE DOIS  
ÓTIMOS LUTA-  
DORES, ORESTES!  
VERDADEIROS  
TIGRES!

IGUAIS AO LIXO  
DE BRASÃO QUE  
VOCÊ TROUXE DA  
OUTRA VEST!  
ELAS NÃO DURARAM  
NEM UMA SESSÃO  
DE TREINAMENTO!

OH, NÃO ORESTES  
ESTES SÃO DOIS  
BRUTOS, NACIDOS  
NOS CAMPOS DE BATALHA.  
MAMARAM  
NOS TETAS DA GUERRA!  
AH, AH, AH!

CHEGA DE  
PIADAS, VAMOS  
VER AS MER-  
CATORIAS!



AH! FINALMENTE  
VOCÊ ACORDOU,  
CÃO! JÁ ERA  
TEMPO!

SIM...



...JÁ ERA  
MESMO!

UHHH!



AH, AH! CHEGOU  
MUITO PERTO DA SALA  
DO LERO TAPHUS!

NÃO TE DISSERAM  
PARA NÃO ALIMEN-  
TAR OS ANIMAIS?  
OLHA  
SÓ PARA  
ELE!







IAAAA-HA-HAN-HA! É O RESTO  
DE VOCÊ POR FRACO COMO O SEU  
BRACO, NÃO É A TUA QUE AS MU-  
LHERES O DESPREZAM?

CALE A BOCA E PONHA UM  
PÓLICO DE PESO NISSA MÃO  
ANTES QUE EU O FAÇA  
ATRAVERSSAR O CENÃO!

MAIS TARDE, NOS ALOJAMENTOS GUER-  
DADOS DA ESCOLA DE BEL-  
VERLIS.

VOCÊS DOIS FIER-  
CITA! MAS OS MÚS-  
CULOS DA LINGUA QUE  
OS DO BRACO!

TALVEZ ELAS QUEIRAM  
CONVERSAR ATÉ A MORTE  
NA ARENA!

AGU! OS NOVOS RECRUTAS  
FICAM TRANCADOS COMO  
CRIMINOSOS OU ESCRAVOS ATÉ  
QUE SUA FIDELIDADE  
SEJA DEMONSTRADA.

CRIANÇAS!  
ESTOU PRESO COM  
HOMENS QUE BRIN-  
CAM JOGOS DE  
CRIANÇAS!

VIM AO SUL PARA VENDER  
MINHA ESPADA COMO SOLDADO,  
NÃO PARA SER CAPTURADO  
COMO UM ANIMAL E FOR-  
ÇADO A LUTAR PARA  
DIVERTIR UMA TURBA.

O QUE ESTÁ  
RESMUNGANDO,  
CIMÉRIO?







VOCÊS SERÃO MALHADOS COM  
O PORRISTO, QUEIMADOS COM  
FOGO OU MORTOS COM O AÇO SE  
DESOBEDIECEREM. ESTAS SÃO AS  
MINHAS REGRAS

OBEDIÇAM, APRENDAM  
COM SEUS INSTRUCTORES, DEEM  
UM BOM ESPETÁCULO E VIVERÃO  
PARA FICAR VELHOS,  
RICOS E LIVRES!



AGORA, VÃO PARA AS ÁREAS  
DE TREINO DESIGNADAS, ONDE  
INSTRUCTORES IRÃO TREINAR VÓS  
NAS ARTES MARCIAIS QUE  
CONSIDEREI ADEQUADAS  
A CADA UM



GRANDE E  
ESTÚPIDO

ESSE  
É O TIPO  
QUE ME



ELE NÃO É MAIS  
GUERREIRO,  
DO QUE UM CÃO  
E UM LOBO!



VOU TE ENFIAR  
ESSAS PALAVRAS  
PELA GARGANTA!

VOCÊ TERÁ  
OPORTUNIDADE PARA  
ISSO. PARECE QUE  
TEREMOS ALGUMA  
AÇÃO POR AQUI,  
HOJE.



EXISTEM APENAS  
DUAS REGRAS NA ARENA  
DE COMBATE.

SEM  
MEDADE.

E SEM  
TREGUA

MOSTRE-NOS COMO  
UM GUERREIRO LUTA,  
CIMÉRIO!



AOH,  
MEU  
BRACO!



VOU  
ESTAGAR  
VOCÊ!



UGH!







MAS SEMANAS SEQUENTES, CONAN SE ENTREGA AOS ENSINAMENTOS DA ESCOLA DE GLADIADORES. ELE TRAZ A EXPERIÊNCIA DE MUITAS BATALHAS E GRANDES HABILIDADES DE LUTA.



MAS ELE APRENDE MUITO SOB A TUTELA DE CRESTES, E AGUSA AINDA MAIS SEUS TALENTOS INERENTES.

O KUSHITA TAMBÉM TRAZ AO TREINO SEUS TALENTOS NATIVOS DE CAÇADOR, E PROMETEM SER UM ESTUDANTE VALOROSO DAS ARTES MARCIAIS.



JUNTOS, CONAN E O SILENCIOSO KUSHITA TRANSFORMAM EM BRINCADEIRA OS DESAFIOS MAIS RIGOROSOS DA ESCOLA.



NUNCA VI NINGUÉM COMO ESSES DOIS. ACHO QUE SÃO MELHORES ALUNOS.



UM MÊS E MEIO  
SE PASSA

BEBAM, RAPAZES  
AMANHÃ RECEBERÃO  
SUAS ARMADILHAS  
EU NÃO PODERIA  
ESTAR MAIS ORGUHOSO!  
COM CERTEZA  
ALCANÇAREI OS MAIORES  
PREÇOS NAS BOLSAS MAIS  
CHEIAS GARANTO QUE SEUS  
NOMES ESTARÃO CUNHADOS  
EM MOEDAS DE OURO ANTES  
DE O INVERNO CHEGAR



CONAN?

SIM?

EU QUERIA AGRADECER  
POR ME POUPAR NO  
PRIMEIRO DIA ..

NÃO FIZ  
AGUILO POR VOCÊ,  
RETIKUS. EU NUNCA  
MATARIA UM HOMEM  
PARA DIVERTIR  
AQUELA  
BRUXA!

AGRADEÇO  
ASSIM MESMO,  
CONAN.











VOCÊS SÃO OS PRÓXIMOS. CERTIFIQUEM-SE DE QUE A ARMADURA ESTÁ BEM PRESA E NÃO RASGUEM A BÉLGICA DA CARRA MUITO CÉDRO DEEM UMA BOA LUTA A ESSES CRETINOS

VOCÊ LUTA COM FERIX, CONAN. QUE VAI VENCER, POR ISSO FIMDA BEAM QUANDO CAIR!

POR QUE SOU EU A MORRER?

POR QUE É A VOCE QUE A MULTIDÃO VAI QUERER VER MORRER



E COMO TEM TANTA CERTEZA PISSOT



PORQUE VOCE É UM CIMÉRIO!



NÃO FIQUE TRISTE, CONAN. TALVEZ AINDA UTEMOS PARA UMA MULTIDÃO DE CIMÉRIOS E ENTÃO VOCE PODERÁ VENCER!



EU POSSO PERDER, FERIX, MAS NÃO VAI SER UMA VITÓRIA FÁCIL!

OUTRA! OUTRO GOLPE DESSAS E VOCE VAI DERRAMAR SANGUE DE VERDADE!









NAQUELE MESMO DIA...



NEM SEI O  
QUE DIZER..  
HA... UMM..  
ALTEZA..

NÃO PRECISA DIZER  
NADA. APENAS PASSO DE  
GASOJAR E ME TRAGA  
O CIMBÍRIO QUE  
VI NA AREIA. AQUELE  
GRANDALHÃO  
MUSCULOSO, DE CABELOS  
COMPRIDOS E NEGROS  
COMO A NOITE.

EU FIQUEI  
IMPRESSIONADA COM  
O SEU ESPÍRITO  
DE LUTA.



MAS, ALTEZA..  
A-AQUELE HOMEM  
MORREU DOS FERIMENTOS  
QUE RECEBEU NOS DOGOS.  
FERIMENTOS HORRÍVEIS  
E MORTAIS!

NÃO FALE COMIGO  
COMO SE EU FOSSE  
INDÍGNA! SEI COMO  
VOCE TRABALHA,  
CRESTES.

GRAKIAR É  
AVARENTO E  
JAMAIS PAGARIA POR  
COMBATES ABIS.

QUERO QUE  
O CIMBÍRIO  
SEJA TRAZIDO AOS  
MEUS APOSENTOS  
ESTA NOITE!







SOU A IMPERATRIZ  
AURALDIA. VI SEU  
COMBATE NA  
ARENA ESTA  
TARDE

E..?

SENTI QUE VOCÊ  
DEVERIA TER A CHANCE  
DE SE TORNAR UM  
LUTADOR MAIS POPULAR  
AO INVÉS DE FAZER  
SEMPRE O VILÃO. VEJO  
UM GRANDE HERÓI EM  
VOCÊS UM HOMEM FORTE E VIGI-  
ROSO. DEMAIS PARA SENTIR O  
GOSTO DA AREIA NOS LÁBIOS



EU SOU  
CAMARINHO!  
A MULTIDÃO  
SEMPRE VAI  
ME COIAR




CALMA! VEJO UM  
GRANDE FUTURO A  
SUA ESPERA. E EU  
SOU PARTE DELE



VOCÊ DISSE QUE  
FOI TIRADO DE UMA  
CAMA QUENTE?





AS ESTAÇÕES TRANSCORREM, E COM O PATROCÍNIO CLANDESTINO DE AURALDIA, CONAN SE TORNA UM LUTADOR POPULAR NAS ARENAS DE UM EXTREMO AO OUTRO DA NEMÉDIA.

SUA FAMA SE ESPALHA, ATÉ A PODEROSA ADURÔNIA, ONDE GLADIADORES SÃO ELEVADOS A UMA POSIÇÃO QUASE DIVINA.

ELE É SAUDADO COMO UM HERÓI EM TODA PARTE. PARADAS SÃO FEITAS EM SUA HONRA EM CADA CAPITAL CIVILIZADA. ELE É TÃO FESTEJADO NA NEMÉDIA QUANTO UM GENEAL VITORIOSO.

E TÃO GLORIOSAS QUANTO OS DIAS, SUAS NOITES PASSAM A SER CHEIAS DE PAIXÃO, POIS CONAN E AURALDIA SE ENCONTRAM AGORA COM FREQUÊNCIA MUITO MAIOR.



O CÍMÉRIO É COBERTO  
POR GLÓRIAS E RIQUEZAS  
ALÉM DOS SEUS MAIS  
AMBIÇOSOS SONHOS

MAS NEM TODOS PARTILHAM DE SUA  
FAMA E SEU SUCESSO. E A INVEJA  
É UMA EMOCÃO COMUM. MUITOS  
SUCEMBEM A ELA, ENQUANTO  
OUTROS SÃO SOBREPULGADOS PELA  
FAMA DO CÍMÉRIO.



A RIQUEZA E A POPULARIDADE DE  
CONAN CRESCEM A CADA COMBATE.  
ATÉ QUE O INEVITÁVEL OCORRE...



A ELE É OFER-  
TADA A COROA  
DE ROSAS.







SEMANAS DEPOIS, A ARENA É ABERTA A  
MULTIDÃO ANSIOSA, GUARDANDO MAIS JOGOS  
SÃO PROGRAMADOS.



MAS A ASSISTÊNCIA LOTA A  
ARENA PARA VER APENAS UM  
GLADIADOR.

CONAN, O BÁRBARO!



EXCITADA,  
MEU AMOR!

SIM, O  
CIMÉRIO  
ESTÁ LUTANDO  
BEM!

TALVEZ  
HAJA ALGUMAS  
SURPRESAS  
PARA ESTA  
TARDE!




A MULTIDÃO É INCANSÁVEL!  
VAMOS COMEÇAR NOSSO  
COMBATE, PERIX.

COMO QUISER,  
CIMÉRIO.







O KUSHITA E CONAN SE POSTAM DE COSTAS  
UM PARA O OUTRO, ENQUANTO SÃO CERCADOS  
E ATRACADOS POR SEUS INIMIGOS COMPAÑHEIROS.  
A MULTIDÃO DELIRA NUM PRESEJO SANGRENTO,  
ENQUANTO UM PESADO EXÉRCITO DE EXPERIENTES  
GLADIADORES LUTA NA CANTILANTE AREIA DO CIRCO.

OS GRITOS E APLAUSOS CRESCEM E CAEM  
COMO O SOM DE ONDAS CASTIGANDO UMA  
COSTA ROCHOSA, QUASE AFOGANDO O  
CLAMOR DO AÇO DOS HOMENS QUE  
LUTAM POR SUAS VIDAS NA  
AREIA.





















# KULL O Conquistador

## TERRA ESTERIL

O EXÉRCITO DA VALÚSIA RETORNA DAS GUERRAS NA FRONTIeira COMORIANA COM SEUS SUPRIMENTOS NA ALTO DOS FALCÃO. KULL ENVIÓU BATEDORES EM BUSCA DE ALIMENTO PARA SUAS LEGIÕES

UMA ALDEIA DE FAZENDEIROS TALVEZ ENCONTREMOS PROVISÕES AQUI, BRULS

TALVEZ

Argumento CHARLES DIXON

Arte VAL SEMEKS

Letras EDSON GASPARINI

A LEGIÃO NÃO PODE CONTINUAR SEM ALIMENTO POR MAIS TEMPO

ESPERO QUE OS DEPOSITOS DA ALDEIA NÃO ESTEJAM TÃO VAZIOS QUANTO AS RUAS

KULL NÃO VAI... UUUH!

AALUS!

















É UMA ÉPOCA DE EXPANSÃO PARA O IMPÉRIO DA AQUILÔNIA. POR 60 ANOS, A MURALHA DE DAIMOS SIMBOLIZOU A PROMESSA QUE OS AQUILÔNIOS FIZERAM DE DEIXAR AS TERRAS PICTAS EM PAZ. AGORA, É A BASE DE ONDE A AQUILÔNIA FAZ A SUBIDA AO POVO PICTO.



PARA BERAQ, AUTO-PROCLAMADO REI DOS PICTOS, ESTA É UMA ÉPOCA DE AÇÕES DESESPERADAS



ELE JUROU CORTAR A CABEÇA DE XANDROS, O GENERAL AQUILÔNIANO RESPONSÁVEL PELA MATANÇA BRUTAL... OS PICTOS O CHAMAM DE "O ABUTRE BRANCO"



NET 5502 1 1961 12980 050 843

# LEVANTE!

UMA HISTÓRIA DA ERA HIBORIANA

MATTHEW JORGENSEN  
— R. C. RINGENBERG —  
— S. C. RINGENBERG —  
— ROY W. RO —  
MATTHEW JORGENSEN  
— ARTE —  
E. GASPARIAN — LETRAS







SILENCIOSAMENTE, OS PICTOS  
SE DISPERSAM PELOS ARREDORES.



ENQUANTO BERAK SAI  
SOZINHO À PROCURA DO  
ABUTRE BRANCO.



AS IMAGENS DE ENTES QUERIDOS E  
CONTERRÂNEOS EMPALADOS NAS MU-  
RAHAS GUERHAM NAS MENTES DOS GU-  
ERREIROS PICTOS E ENTÃO COMEÇA.







CERQUEM-NOS! EU  
QUERO PRISONEIROS,  
SEUS MALDITOS!



MEÇA-SE  
E VOCÊ  
MORRE, PICTO



SEUS DEMÔNIOS DE PELE  
ESCURA... SÓ PICTOS ATACA-  
RIAM À NOITE.



ANIMAL SUJO!!



NÃO SÓ EU QUEM  
PENDURA MULHERES E  
CRIANÇAS EM ESTACAS  
COMO CARNE SECA,  
ABUTRE



EU NÃO PODIA PERMITIR VER-  
MES PERTO DO ACAMPAMENTO.  
ELES TRANSMITEM DOENÇAS.

VOCÊ ROMPEU TRATADOS  
E VIOLOU NOSSAS  
FRONTEIRAS, ENQUANTO  
SE ESCONDEIA ATRAS DA  
CAVALARIA. COVARDIA POR  
QUE NÃO LUTA COMIGO  
AGORA! AGORA!



POR QUE EU DEVERIA  
ROLAR NA LAMA COMO  
UM SOLDADO COMUM?

SE VOCÊ FOSSE UM  
HOMEM, NÃO LUTARÍ-  
AMOS COMO ISRAELIS!









Conan em Cores está demais, além de qualquer classificação. O material de Conan the Barbarian é muito promissor e merece ser publicado nessa revista. Mas encontrei certas referências que não estão muito corretas no n.º 12 de Conan em Cores: na página 9, Conan relembra um pouco de sua juventude e menciona seu confronto com o último sobrevivente de uma raça de homens alados. Fez-se, então, referências à ESC n.º 87. Na realidade, essa história nunca foi publicada por vocês. Nos Estados Unidos, saiu em Conan The Barbarian n.º 9, em 1971. A referência feita quanto à morte de Bêlit apareceu como sendo no n.º 41, quando na verdade ocorreu no n.º 57 da Espada Selvagem. Fora esses detalhes (desculpe-se sou um leitor detalhista), o Conan em Cores n.º 12 está uma verdadeira obra-prima.

**DIONÍSIO P. A. LISBOA**

Av. Leovigildo Figueiras, 347/105

40145 - Salvador - BA

Tem toda razão, Dionísio. Realmente o editor errou nas duas referências apontadas por você, e humildemente reconheço que pisou na bola. A redação agradece também seus cumprimentos e sugestões.

Tenho onze anos e quero fazer umas perguntas: 1) O capitão Bor'agh Sharaq morreu? Se não, quero saber quando ele voltará para se vingar do Conan; 2) O Conan é um cimério exilado, não? Pois até agora nunca vi uma de suas aventuras na Ciméria; 3) Quantas vezes vocês publicaram revistas coloridas? Se foi uma só vez, publiquem outra, eu lhes peço. Cicero Rosário do Amaral  
R. Marechal Luz, c/20  
12620 - Piquete - SP

Pelo que vimos na última história com o corsário, Bor'agh Sharaq não morreu, ficou apenas imobilizado, e o mais provável é que apareça novamente para atormentar a vida do bárbaro. A aventura de Co-



nan na sua terra natal foi publicada na ESC 61, na história chamada justamente "Ciméria". Até hoje foram publicadas doze edições de Conan em Cores, além das duas adaptações dos filmes e algumas histórias em Superaventuras Marvel.

Começo minha carta dizendo que sou um estudante peruano. Cheguei ao Brasil no início de 1988 e me apaixonei pela ESC quando li pela primeira vez. Em segundo lugar, comunico-lhes que foi graças a ela que hoje em dia posso escrever em português tão fluente-



mente. Isto comprova que os gibis podem servir como um meio educacional e não somente como passatempo.

**GUILHERMO M. ANTONIALI**  
51010 - Recife - PE  
Tá, gibi também é cultura.

Na revista Conan Rei vai aparecer uma saga onde ele deixa o trono para seu filho Conn a parte para novas aventuras ao lado de seu amigo Sigurd? Outra pergunta: por que vocês não lançam uma espécie de revista falando de toda a carreira de Conan e falando também de Robert Erwin Howard?

**LEONARDO RIGATO**

R. Ernesto Alves, 415  
99500 - Carazinho - RS

Ernesto, a saga a que você se refere já foi publicada no Conan em Cores n.º 11. Quanto à sua sugestão, está anotada.

**ROBERTO SILVA**  
Tenho para vender todas as mini-séries de luxo, mini-séries de linha, especiais, graphic novels, graphic marvels, graphic globo e graphic albums, em ótimo estado de conservação, a preços ótimos. Liguem ou escrevam.

Rua 32, n.º 0239

14780 - Barretos - SP

Tel. (0173) 22-2241 e 22-7045

Estou pondo à venda mais de 1.000 revistas em quadrinhos (Marvel/DC) da Editora Abril e algumas da Editora Globo. Revistas de linha, edições especiais, mini-séries de luxo, mini-séries simples, graphic novels, graphic albums etc. Todas as revistas estão em ótimo estado de conservação. Os interessados me telefonem ou escrevam.

**CELSO LUIZ GARCIA**

Jard. Visconde do Rio Branco, Bloco E, ap. 04

83200 - Paranaguá - PR

Tel. (041) 422-2413

Compro os números 25 e 51 da Espada Selvagem de Conan. Os interessados liguem para (062) 631-2550 na parte da manhã. A ligação pode ser a cobrar. Ou escrever para:

**LUIGERO PEREIRA DE CASTRO**  
C. Postal 250 75800 - Jataí - GO

**MAIS  
ATUAL  
DO QUE  
NUNCA!**

**Wolverine e Destrutor  
desmantelam uma  
conspiração para  
derrubar a  
Perestroika**

**mini-série de luxo**

**nas bancas**

**NUMEROS ATRASADOS**

À preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornalista ou de nosso distribuidor em sua cidade. Pelo correio, inscreva para: DINAP S.A. - DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PUBLICAÇÕES S.A. - Estrada Velha do Osasco, 132 Jd. Teresa - Osasco/SP - CEP 08045, enviando um cheque nominal ou vale postal ao preço da última edição em banca + 30% do valor do pedido, para despesas postais. Valor mínimo para pedido 4 exemplares = Cr\$ 100,00. Termos iguais às suas últimas edições, até o fim do estoque. Faltando, estoque até seis meses após o encerramento da coleção.



**Editora Abril Jovem**

Fundador  
**VICTOR CIVITA**  
(1907 - 1990)

**Diretor:** Roberto Civita, Richard Civita,  
Raymond Cohen, Ângelo Rossa, Ika Zarnett.

**Diretor-Superintendente:** Ika Zarnett.

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 84

**Diretora de Grupo:** Elizabeth De Faria

## REDACÇÃO

**Diretor-Chefe:** Ana Jover  
**Editor:** Claudio Cerro, **Revisor:** Claudio A. B. Teixeira, **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima, **Chefe de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, Sérgio C. Furlan, **Diagramador:** Edison Gasperim, **Assistentes de Arte:** Antonio Machado Marques, Vitorio de Paulo Grolli, **Auxiliar de Arte:** Marcelo José Piller, **Assistente de Layout:** Fabiano Rodrigues Trindade, **Estúdio Art & Comics**  
**Coordenadores de Arquivo Editorial:** Mente G. Paes

## COMERCIAL

**Diretor Comercial:** Georges Karamitidis,  
**Gerente de Produtos:** Adriana Geronzi,  
**Analista de Circulação:** André Cheri Sales

## PUBLICIDADE

**Diretor:** Newton Falcetti  
**Gerente:** Vitorio Felcetti  
**Contatos:** Mariangela Nicolosi, Tânia Guilherme

## PROMOÇÕES E PROPAGANDA

**Gerente:** Maria Luiza Volponi

## ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

**Diretor:** Jovani Ramos Barboza

**Diretor Responsável:** Edgard de Silveira Faria

**Diretor Adjunto:** Silvio Fukumoto

A **ESPADA SELVAGEM DE CONAN** é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 250, CEP 01415, tel. (011) 257-0095. Tel. (011) 221-15, Caixa Postal 2302. Telegrama: Editorial Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Despretados Jardim de Publicações Lda, Rua Pia Viana, Avenida dos Fátas, 2605 Corroios, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e ilustrações utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Hemlock Award) são de ficção. Qualquer semelhança delas com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de demonstrações: às Press. Outubro/91. Atendimento ao Assinante: tel. (011) 823-8222.

**IMPRESSA NA DINAP GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

NOME \_\_\_\_\_  
ENDEREÇO \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

PUBLICAÇÃO \_\_\_\_\_  
EDIÇÕES \_\_\_\_\_

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO  
NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO  
SIN ( ) NÃO ( )



A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The water around the shark is a deep blue with white foam and splashes, suggesting movement and power. The shark's skin is grey and textured with small white spots.

# DEADLIEST SHARK

**NEW YAKULT FREE COMIC**